

Bildbeschreibungen für die Ausstellung „Demokratie ist eine Kunst – Gedenken und Handeln“

Beschreibe dieses Bild für Menschen, die es nicht sehen können.

Titelbild

Das Bild zeigt eine Illustration mit minimalistischen Strichfiguren und blauen, wolkenartigen Aquarellflecken. Es sind insgesamt zehn Strichfiguren zu sehen, die scheinbar in verschiedene Richtungen gehen oder stehen. Über den Köpfen der Figuren schweben verschieden große blaue Aquarellwolken, die an Gedankenblasen erinnern.

Die Figuren sind in schwarzer Farbe gezeichnet, während die Gedankenblasen in unterschiedlichen Blautönen gestaltet sind. Der Hintergrund des Bildes ist weiß, was den Fokus auf die Figuren und die blauen Aquarellwolken lenkt. Die Kombination aus minimalistischer Zeichnung und aquarellierten Elementen erzeugt ein Gefühl von Leichtigkeit und Gedankenverlorenheit. Das Bild vermittelt eine stille, nachdenkliche Stimmung, als ob jede Figur in ihren eigenen Gedanken versunken ist.

Tag der Demokratie

Das Bild zeigt eine stilisierte Illustration von antiken Säulen, die in verschiedenen Größen dargestellt sind. Diese Säulen sind typisch für klassische Architektur, insbesondere für griechische oder römische Bauwerke. Sie bestehen aus einem zylindrischen, geriffelten Schaft und einem flachen Kapitell oben.

Der Hintergrund ist hellblau, was an einen klaren Himmel erinnert. Es sind einige stilisierte Wolken und Vögel zu sehen, die dem Bild eine ruhige, fast idyllische Atmosphäre verleihen. Insgesamt vermittelt die Illustration ein Gefühl von Größe und Erhabenheit, wie man es oft mit antiken Monumenten assoziiert.

Weltkindertag

Das Bild zeigt eine stilisierte Illustration von spielenden Kindern, die in verschiedenen Farben und Positionen dargestellt sind. Die Figuren haben eine Textur, die an einen Aquarell- oder Pastellstil erinnert.

Es gibt sieben Figuren in verschiedenen Farben:

Braun: Ein kleiner Hund, der nach rechts schaut.

Blau: Ein Kind, das mit einem Ball spielt und nach unten schaut.

Orange: Ein Kind, das aufrecht steht und zur rechten Seite blickt.

Grün: Ein Kind, das sitzt und nach vorne schaut.

Rosa: Ein Kind, das sitzt und etwas in der Hand hält, das wie ein Spielzeug aussieht.

Lila: Zwei Kinder, die aufrecht stehen; eines hält ein Spielzeugflugzeug hoch, während das andere darauf zeigt.

Blau: Ein Kind, das auf dem Boden sitzt und nach links schaut.

Die Kinder und der Hund sind auf einem hellen Hintergrund angeordnet, was die lebendigen Farben der Figuren betont. Die gesamte Komposition strahlt eine fröhliche und spielerische Atmosphäre aus, die die Unbeschwertheit und Freude der Kindheit einfängt.

Internationaler Tag der Menschen mit Behinderungen

Das Bild zeigt eine Illustration von einem Feld mit Sonnenblumen. Die Blumen sind dicht beieinander gepflanzt und dominieren den Vordergrund des Bildes. Eine einzelne Sonnenblume sticht hervor, da sie höher wächst als die anderen. Die Blütenblätter sind in verschiedenen Gelbtönen gehalten, und die Mitte der Blüten ist dunkelbraun. Der Hintergrund besteht aus einem Himmel, der in verschiedenen Blautönen horizontal gestreift ist, was einen sanften Farbverlauf von oben nach unten erzeugt.

Tag der Menschenrechte

Das Bild zeigt eine abstrakte Komposition. Im oberen Teil des Bildes befinden sich zahlreiche überlappende Kreise in verschiedenen leuchtenden Farben wie Gelb, Blau, Grün, Rot, Pink und Orange. Die Kreise sind teilweise transparent, wodurch sich neue Farben an den Überlappungspunkten ergeben. Unterhalb dieser farbenfrohen Kreise befindet sich eine schwarze, scharfkantige Form, die wie eine Ansammlung von Dreiecken aussieht. Der Hintergrund ist weiß, was die farbigen Kreise und die schwarze Form besonders hervorhebt. Das Bild wirkt insgesamt lebendig und dynamisch.

Tag des Gedenkens für die Opfer des Nationalsozialismus

Das Bild zeigt eine einfache, minimalistische Komposition aus horizontalen Linien. Die Linien sind handgemalt und variieren leicht in ihrer Dicke und Form, wodurch sie eine natürliche, organische Erscheinung haben. Sie sind in verschiedenen Blautönen gehalten, die zwischen dunkel und hell variieren. Der Hintergrund des Bildes ist weiß, was die blauen Linien stark hervorhebt. Insgesamt vermittelt das Bild einen ruhigen und geordneten Eindruck, wobei die unregelmäßige Form der Linien ihm eine gewisse Lebendigkeit verleiht.

Internationaler Frauentag

Dieses Bild zeigt eine künstlerische Darstellung von fünf Frauen, deren Köpfe sanft aneinander lehnen. Die Frauen sind in unterschiedlichen Hautfarben und Haarstilen dargestellt.

Die Frau ganz oben hat eine dunkle Hautfarbe und trägt einen schlichten Ohrring. Ihr Kopf ruht auf den blonden Haaren der nächsten Frau.

Die zweite Frau von oben hat helle Haut und blonde Haare. Sie trägt ein rosa glitzerndes Kleid mit einer freiliegenden Schulter. Ihr Kopf ruht auf den roten Haaren der Frau darunter.

Die dritte Frau hat eine mittlere Hautfarbe und rote, lange Haare, die zu einem dicken Zopf geflochten sind. Ihr Kopf ruht auf den blaugrünen Hijab der nächsten Frau.

Die vierte Frau hat eine dunklere Hautfarbe und trägt einen blaugrünen Hijab. Ihr Kopf ruht auf den dunklen Haaren der Frau ganz unten.

Die fünfte und letzte Frau hat helle Haut und dunkle Haare. Sie trägt roten Lippenstift.

Die Hintergrundfarben sind weich und pastellfarben, was eine ruhige und friedliche Atmosphäre schafft. Die Darstellung vermittelt ein Gefühl von Zusammengehörigkeit, Harmonie und Unterstützung unter den Frauen.

Internationaler Tag gegen Rassismus

Das Bild ist eine künstlerische Darstellung, die sich gegen Rassismus ausspricht. Im oberen Teil des Bildes ist ein großer Fingerabdruck abgebildet, der aus vielen kurzen Textzeilen besteht. Diese Textzeilen enthalten bedeutungsvolle Zitate und Aussagen, die mit dem Kampf gegen Rassismus und für Gleichberechtigung verbunden sind. Einige der Sätze lauten:

"I have a dream"

"out of the mountain of despair"

"a stone of hope"

„the absence of tension; it is the presence of justice“

„nor room for racism“

„different shades, same colour“

„love has no color“

„we all bleed the same colour“

„hate cannot drive out hate; only love can“

„united we stand; divided we fall“

Im unteren Teil des Bildes sind stilisierte Illustrationen von Menschen zu sehen. Diese Figuren repräsentieren eine vielfältige Gruppe von Individuen unterschiedlicher Hautfarben, Haarfarben und Frisuren. Einige tragen Hijabs, andere haben lockiges oder glattes Haar, und es gibt sowohl Männer als auch Frauen. Diese Darstellung unterstreicht das Thema der Diversität und Inklusivität. Das Gesamtbild vermittelt eine starke Botschaft der Einheit und des gemeinsamen Kampfes gegen Rassismus, betont durch die ikonischen Zitate und die Vielfalt der dargestellten Menschen.

Internationaler Tag gegen Homo-, Bi-, Inter- und Transphobie

Das Bild zeigt eine künstlerische Darstellung von vier verschiedenen Charakteren, die jeweils in einem eigenen farbigen Rechteck platziert sind. Jeder Charakter macht eine Handgeste. Die Farbgestaltung der Hintergründe und der Figuren ist lebendig und mit Farbspritzern versehen, was dem Bild eine dynamische und expressive Note verleiht. Die dargestellten Charaktere sind:

Oben links: Ein Charakter mit einer Fuchsmaske auf dem Kopf, blauem Haar und einem frechen, selbstbewussten Ausdruck. Er trägt eine schwarze Jacke mit zwei Schwertern auf dem Rücken. Der Hintergrund ist eine Kombination aus Pink, Blau und Weiß.

Die Farben stehen für trans pride flag. Die blauen Streifen stehen für Männlichkeit, die rosanen für Weiblichkeit und der weiße Streifen steht für nicht-binäre, intergeschlechtliche und transitionierende Menschen.

Oben rechts: Eine Person in einem blauen Anzug, der Sherlock Holmes ähnelt. Er hat dunkles Haar und einen ernsten Gesichtsausdruck. Der Hintergrund ist in Grautönen und Lila gehalten, die die pride flag für asexuelle Menschen zeigt. Schwarz steht hier für Asexualität, Grau für das asexuelle Spektrum, weiß für Sexualität und Lila für Gemeinschaft.

Unten links: Eine Frau mit dunklem Haar, das zu zwei Zöpfen gebunden ist, und einem entschlossenen Ausdruck. Sie trägt ein blau-weißes Outfit, das an eine Kampfkünstlerin erinnert. Der Hintergrund ist in Orange- und Lilatönen gestaltet. Die Farben zeigen die pride flag für lesbische Menschen. Diese Flagge soll explizit alle Lesben mit einschließen, also auch trans Lesben, nichtbinäre Lesben und Lesben, die nicht sie/ihr-Pronomen verwenden. Die Streifen stehen für, von oben nach unten: Gendernonkonformität, Unabhängigkeit, Community, besondere Beziehung zu Weiblichkeit, Klarheit und Frieden, Liebe und Sex, und Femininität.

Unten rechts: Die Comicfigur Deadpool, der in seinem typischen roten Anzug und mit zwei Schwertern auf dem Rücken abgebildet ist. Er formt ein Herz mit seinen Händen. Der Hintergrund ist blau, rot und gelb gefärbt. Die Farben symbolisieren die pansexuelle pride flag.

Die Charaktere und ihre Gesten symbolisieren Unterstützung und Akzeptanz, während die bunten Hintergründe durch die verschiedenen pride flags die geschlechtliche und sexuelle Vielfalt betonen. Die Farbspritzer verleihen dem Bild eine künstlerische und dynamische Qualität. Die Bedeutung der pride flags stammt aus dem Flaggenlexikon des CSD Deutschland. Hier ist der Link zum Flaggenlexikon.

Weltumwelttag

Das Bild zeigt eine grafische Darstellung der Erde in Form eines Kreises. Die Kontinente sind hellgrün und die Ozeane in einem mittleren Blautönen. Der Hintergrund ist in einem sanften Grautönen eingefärbt.

Überall sind unterschiedliche Abfallarten dargestellt, wie Plastiktüten, Plastikflaschen, Verpackungsmaterialien und andere weggeworfene Gegenstände. Diese symbolische Darstellung macht auf die Umweltprobleme aufmerksam, insbesondere auf die Verschmutzung der Erde durch Abfall. Die Illustration vermittelt eine klare Botschaft über die Dringlichkeit des Umweltschutzes.

Weltflüchtlingstag

Das Bild zeigt ein stilisiertes Symbol in kräftigem Rot auf weißem Hintergrund. Das Symbol besteht aus einem nach oben gerichteten Pfeil, der von einer rechteckigen Fläche ausgeht. Die untere Hälfte dieser Fläche ist mit stilisierten Flammen und spitzen Formen gefüllt, die an Feuer oder Explosionen erinnern.

Die Darstellung erinnert durch die klare Formensprache an ein Notausgangsschild.